

Et kunstværk vi skaber
i fællesskab

TRAPPHOLT

GRÆNSELØSE
STING



GRÆNSELØSE STING

Hvad betyder genforeningen for os i dag? Trapholt giver genforeningsjubilæet 2020 en kunstnerisk form, når 800 borgere sammen med tekstilkunstner Iben Høj skaber et gigantisk broderet fællesværk - *Grænseløse Sting*, der diskuterer grænser før og nu.

Alle kan deltage – både private borgere, skoler, institutioner og foreninger. Der afvikles to store opstartswshops den 8. januar og 11. januar 2020, hvor museumsdirektør Karen Grøn, kunstner Iben Høj og brodøse Tine Wessel vil introducere projektet og broderimaterialer udleveres. Se hvordan du tilmelder dig på www.trapholt.dk/graenseloese-sting.

I januar, februar og marts 2020 er der broderiaftener på Trapholt, hvor der også vil være oplæg om genforeningen, grænser og broderi. Trapholt og Iben Høj rykker også ud af huset til ti workshops, med partnere over hele Danmark og syd for grænsen, hvor det også bliver muligt at afhente materialer. Alle datoer og tilmelding kan findes på Trapholts hjemmeside.

Broderi og genforeningen

Omkring genforeningen benyttede kvinder broderiet som et politisk våben, der markerede deres nationale tilhørsforhold til Danmark. Der blev broderet symboler

som rigsvåben og dannebrog samt danske slotte og Dybbøl Mølle. I *Grænseløse Sting* inviteres alle til at afbilde, hvad de forstår ved fysiske eller mentale grænser.

Farver og instruktioner

Farverne i broderierne tager udgangspunkt i ældre, falmede og hengemte Dannebrogsglag med et væld af røde og lyse nuancer, hvor man kan fornemme historien og levet liv. Deltagere vil bl.a. komme til at brodere på Iben Højs egne strikkede tekstiler, som udleveres ved workshopsene/ broderieaftenerne. Der udleveres instruktioner, så både begyndere, øvede og eksperter kan deltage.

Iben Høj, som er berømt for sine store udsøgte tekstilværker, udstiller nationalt og internationalt, og har blandt andet repræsenteret Danmark ved Milano Designweek 2018.

Værket udstilles

Alle deltagere inviteres til fernisering den 16. maj 2020 på Trapholt. Værket bliver udstillet frem til ultimo oktober 2020 og kommer til at indgå i Trapholts samling.

Projektet er støttet af Kulturministeriets og Folketingets pulje til markering af Genforeningsjubilæet 2020, Kolding Kommunes Genforeningspulje og Statens Kunstfond.