

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Savner du fordybelse og mere viden om håndbroderi? Efteruddannelse og faglig udvikling? Måske er dette tilbud noget for dig.

Formålet med kursusforløbet er at du bliver godt rustet indenfor dele af håndbroderiet.

Forløbet giver dig en indsigt i nogle af spændende områder og nogle teknikker, du kan bygge videre på.

Forløbet:

Forløbet er på 5 moduler (lør.-søn.) á 15 timer.

Modulerne følges så vidt muligt i rækkefølge, da der vil være teknikker, der giver basisviden til efterfølgende moduler. På alle moduler arbejdes der både teoretisk og praktisk.

Deltagerforudsætninger:

Det forventes at man har kendskab til håndbroderi.

Undervisere:

Eva mm Engelhardt

Dorte Edur Erichsen

Sted:

Modulerne afholdes forskellige steder alt efter indhold. Stedet for det enkelte modul finder du ved beskrivelsen.

Pris:

Pr. modul kr. 2450,-

Der betales for et modul ad gangen.

Priserne er eksklusiv materialer.

Kursisterne sørger selv for kost og logi.

Der tages forbehold for prisregulering.

Tilmelding:

Tilmeldingsfrist er ca. 4 uger inden kursusstart.

Tilmelding kan ske direkte ved kurset på

www.fagkursus.dk

Eller på mail: fagkursus@fora.dk

- oplys venligst kursusnummer ved tilmelding

3-4 uger inden kursusstart udsendes der mail med bl.a. indbetalingskort, deltagerliste og evt. materialebrev.

Flere oplysninger kan fås på:

www.fagkursus.dk

eller ved henvendelse på fagkursus@fora.dk

tlf.: 33 93 00 96

Fora Fagkursus

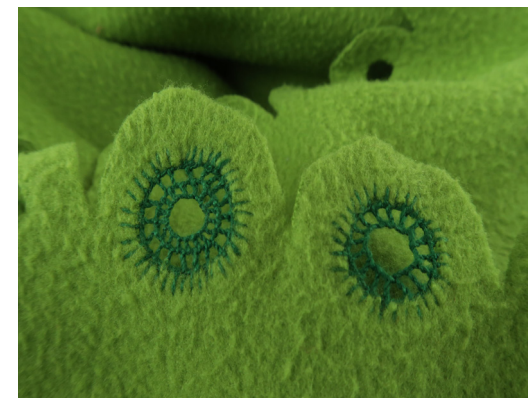
Gl. Kongevej 39 G, 1.

1610 København V

www.fora.dk



Fotos: Eva m.m. Engelhardt og Dorte Edur Erichsen.



BRODERI i nye klæder - et kursusforløb

For undervisere, formidlere og andre nysgerrige og skabende sjæle.

F **OR**
FAGKURSUS

BRODERI i nye klæder

- et kursusforløb



Uldbroderi - loddent og lækkert

Modul 1: (19021)

Almuesyningens smukke og vilde broderiverden! Det er en broderiteknik med plads til masser af leg og stingtyper, der svinger fra de nemme til dem, der kræver man kører hjernen godt i stilling.

Modulet vil indeholde alle de elementer, der skal til for at kunne skabe et færdigt broderi ved brug af traditionelle teknikker og materialer, og uldbroderiets uendelige mængde af variationer.

Instruktør: Eva mm Engelhardt

Sted: Østlige Sjælland (oplyses snarest)

Dato: 4.-5. maj 2019



Kultur

Modul 2: (19022)

Modulet består af at arbejde med nyfortolkning af klassiske kunstværker gennem broderi.

Med inspiration fra malerkunsten, hvor man fra gammel tid har dygtiggjort sig ved at kopiere klassiske mesterværker, får du mulighed for at prøve hvordan du, ved hjælp af computerprogrammer, kan omsætte malerier, typisk portrætmalerier, til broderidesign.

Eksperimenter med broderier, der kombinerer mange forskellige sting og teknikker: schattér sting, guldbroderi, perlesyning, applikationer, reliefbroderi og stumpwork. Stumpwork er en særlig type engelsk broderi.

Instruktør: Dorte Edur Erichsen

Sted: Kulturmaskinen/Tekstilværkstedet - Odense

Dato: 21. - 22. september 2019

Broderede huller og hemmeligheder

Modul 3: (19023)

Der tages udgangspunkt i tre forskellige typer hulbroderi og deres fantastiske verden. Der eksperimenteres med de stilrene engelske huller, de snørklede venetianske huller og udklipshedeboens sammensatte mønstre. De gamle teknikker skal omdannes til spionhuller, ind mod beklædningsgenstandes flotte foerstoffer eller lækre tilføjelser til vores boligtekstiler.

Instruktør: Eva mm Engelhardt

Sted: Hørvævmuseet, Krengerup - Fyn

Dato: 02.-03. november 2019

Natur

Modul 4: (20010)

Eksperimenter med forskellige former for håndbroderi. Inspirationen til broderierne hentes i naturen og i materialerne, så materialernes egenskaber er medbestemmende for udtrykket i det færdige broderi.

I løbet af modulet vil du få rig mulighed for at afprøve effekten af de forskellige typer af fibre og naturmaterialer.

Vi kommer til at lege med broderier, der kombinerer mange forskellige sting og teknikker: 3D-sting, frie sting, stumpwork teknikker, hævet broderi og applikation. Stingene vælges så de understreger naturens former.

Instruktør: Dorte Edur Erichsen

Sted: Kulturmaskinen/Tekstilværkstedet - Odense

Dato: 28.-29. marts 2020

Broderiet fortæller

Modul 5: (20011)

Udgangspunktet tages i historiske tapeter. Vi skal lære fremgangsmåden til broderede illustrationer. Modulet byder på et lille oplæg om de store tapeter der er blevet fremstillet, så som Bayeux og Ladby-tapetet. Ud fra disse skal vi korte ens egen fortælling ned til et simpelt motiv med et nutidigt og personligt udtryk. Forløbet giver kendskab til processen fra startidé til et færdigt uldbroderi og kan efterfølgende bruges til undervisning i forskellige sværhedsgrader, alt efter behov.

Instruktør: Eva mm Engelhardt

Sted: Kerteminde / med Ladbytapetet

Dato: 16.-17. maj 2020