

## Bestyrelsens Årsberetning 2019

2019 har været et festår for Hørvævsmuseet. 25 års jubilæet er fejret. Fejringen begyndte først på året med planlægning af festlighedernes forløb, samt stillingtagen til opdatering af museets præsentation af historien, fornyelse af lokaler og planlægning af festdage for medlemmer samt generel afholdelse af selve dagen den 9. juli i sommerens hjerte.

Der er blevet skrevet et jubilæumsskrift med interessant læsning om de forskellige væve som er på museet. Det tidligere Tommerup Væveri og familien bag væveriet er historisk beskrevet i skriftet. Det er interessant læsning med læring af de udfordringer, der har været både som virksomhedsejer og som tekstilproducent med hør som råmateriale.

Skriftet afdækker også den entusiasme der blev genskabt af ildsjæle til det nuværende levende væveri og museum, som vi kender d.d.

En del af den personkreds der gjorde alt dette muligt deltog ved jubilæet, og kastede et særligt lys over festlighederne.

De afholdte festligheder er af mange blevet bemærket som opløftende, og dejlig at deltage i, så museet er opfordret til at gentage sådanne arrangementer. Det vil være velkomne aktiviteter.

Museet havde i 2019 en udstilling som tiltrak besøgende, den gennemgående udstilling af væver Jette Nevers. Respons herfra giver motivation til at arbejde med kommende udstillinger, hvilket museumsudvalget aktivt og kvalificeret arbejder med for kommende sæson, ja kommende sæsoner helt frem 2022.

I efteråret 2019 har 325 skolebørn været tilmeldt skoletjenesten. Der har igen i år været venteliste for skoler, idet der har været flere tilmeldte skoler, end der har været mulige vævedage. Det er en fornøjelse at opleve den gnist, interesse og energi som børnene lægger for dagen, det giver et positivt respons til de mange frivillige, der stiller op for at være der for børnene. Anders og Gitte Hasseriis har det store overblik og gør at dagene opleves som et godt socialt fællesskab, for de aktive frivillige der deltager.

Museet har gennemført kurser, workshops og foredrag. Aktiviteterne har været godt besøgt af interesserede. Der er besøgende der kommer langvejs fra for at deltage, bl.a. på baggrund af anbefaling fra andre der tidligere har deltaget i aktiviteter eller besøgt museet.

Aftenskolen har som sædvanlig været aktiv, og glade kursister har deltaget. Deltagerne er både de der kan meget og de der kan mindre eller prøver det for første gang.

Alle kurser har været velbesøgt og er afviklet med tilfredshed og med et godt og konstruktiv feedback.

Efterårsferien var igen et hit hos børn, forældre og bedsteforældre. Der var i år igen mange aktiviteter som blev flittigt brugt. Nogle kom flere dage for at få prøvet det hele. Erfaringen fra disse dage er, at

aktivitetsniveauet er højt første weekend og alle hverdage, men sidste weekend i efterårsuge er med mindre aktivitet og besøgstal. Denne erfaring vil blive brugt til fremtidig planlægning.

Den nye aktivitet der blev indført i 2019 "Levende Lørdage", har været en succes. Dette skyldes især de aktive frivillige, der hver lørdag i åbningssæsonen har varetaget en aktivitet til glæde for publikum/besøgende. Evaluering af aktiv lørdag har ført frem til at den videreføres i 2020 ved Anne Drabæks og Marianne Niensens kyndige planlægning.

Cafeen har i 2019 igen haft mange besøgende, og har prøvet en ny vinkel med Koncertmenuer i samarbejde med dem, der planlægger klassiske koncerter på Krengerup Gods.

Engagementet fik et positivt respons, og vi er klar til igen at deltage og se, hvor der er en udviklingsmulighed.

Her skal samtidig bemærkes, at museet har fået fornyet sit køkken, som er med nye elektriske installationer, og køkkengrej, det er blevet godt funktionelt som serveringskøkken, og til mindre opgaver ved cafedrift.

Vi har i 2020 haft fokus på, om der er andre der betyder noget for os og som vil samarbejde med os. Vi har haft møde med Verninge Husflid forening vedr. hvordan vi kan samarbejde. En god og positiv kontakt er skabt, og vi har aftalt, at vi vil se, hvordan vi kan udvikle samarbejdet gennem kursusvirksomhed og gensidig inspiration, der kan udvikle os i et supplerende fællesskab.

Julemarkedet i 2019 var velbesøgt og omsætningen var fin, for de der havde udstillinger/salgsboder. Museets cafe var ligeledes velbesøgt, og der blev hurtigt på grund af det høje besøgstal udsolgt af pandekager og æblekage. De der var i cafe og butik havde travlt i hele åbningstiden, fik ømme fødder og trætte ben. Vi synes, at julemarkedet er et af årets højdepunkter. Markedet overvåges kvalificeret af de, der arrangerer det, så der hvert år sker fornyelser for publikum/besøgende.

Vi arbejder forsat med TUS-projektet -- Tekstil UdviklingsProjektet.

Vi har fondssøgt og til og med 2019 fået bevilliget:

Louis-Hansen Fonden	1 mio. kr. (2018)
Underværker, Realdania	1 mio. kr.(2018)
A.P. Møller og hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal	1 mio. kr.
Møllerens Fond	100.000 kr.
Lemvig-Müller Fond	75.000 kr.

Den samlede sum af fondstilsagn om fondsmidler er vokset, det er en langsommelig proces, idet der er mange forskellige fonde at søge, men der er også mange andre end os der fondssøger, og vi er ikke i

fokus hver gang, der deles fondsmidler ud. Fundraisings-udvalget vil/skal i 2020 se på om projekt atter en gang har mulighed for at blive rettet til, så vi kan komme i gang med loftet som vævesal.

I 2019 har vi yderligere søgt fonde og fået bevilliget til andre formål end TUS.

25.000 kr. fra Fynske bank til Jubilæumsskriftet

105.000 kr. fra Velux Fonden til reovering og opdatering af Museet i anledning af jubilæumsåret.

Den årlige udflugt for museets frivillige gik i år til Gl. Estrup museum på Djursland. Det var en dag med gode oplevelser både for museumsbesøget og besøget i cafeen, hvor vi fik en veltilberedt frokost og havde et hyggeligt socialt samvær. Vi havde den dag fællesskab med en morgenfrokost i det fri, og det var i sol og tørvejr. Det samme gentog sig på vejen hjem, hvor vi i fællesskab spiste en sandwich. Det vel at bemærke på et tidspunkt hvor regntiden så småt var begyndt at indfinde sig.

Her til slut skal vi mindes 2 personer der var tæt knyttet til museet, og som har haft stor betydning for museets udvikling, aktiviteter og fællesskab. Gunnar Brandt gik bort i marts 2019, og her i februar har vi taget afsked med Arne Mose. Begge personer har haft stor værdi for museet, dets udvikling og fællesskab. Vi savner dem begge.

Tak til alle, at I fortsat er medlemmer. Det betyder meget for museet, at der er nogle der har interesse for det, og vil det.

Tak for at I frivillige er det pulserende liv i museets hverdag, med de mange ressourcer, og energier som driver museet.

Tak til Ellen at du er der, og kan holde os ud, og vi tror du kan lide os, så hverdagen hænger smukt sammen.

Tak til Skoda Museet, vi er glade for jeres samarbejde, og for at I er der lige på anden side af pladsen.

Tak til Familien Rantzau for at I vil os og vores museum.

Tak til Assens Kommune, at I er positive indstillet overfor os.

Med dette tak for et godt 2019, så sigter vi på at fortsætte i 2020.