

## Bestyrelsens årsberetning 2017

2017 har igen været et interessant år for Hørvævsmuseet. Året har budt på oplevelser, læring, spændende sociale relationer og fornyelser.

### Oplevelser

Museet har haft interessante udstillinger både som temaudstilling med SOS-strik i olmerdugs-striber, samt cafeudstillinger der har interesseret gæster og medlemmer.

Cafeudstillingerne har været meget forskellige fra kunsthåndværk med trædrejning til horn- og benarbejde samt billedkunst som tekstilvævning, malerier og keramik, og gummismykker.

De forskellige udstillinger har tiltrukket publikum ved gæstebesøg, både for at se, nyde, lade sig inspirere og købe.

Museets besøgende har i 2017 oplevet at rundviserne har benyttet et nyt mikrofonudstyr, så det at formidle museets historie og aktivitet har været nemmere for den enkelte rundviser, og til glæde for det publikum som er blevet vist rundt på museet og har fået fortalt historien.

Oplevelsen for museets gæster har også i 2017 været at kunne nyde den musik, der har været den tredje søndag hver måned i åbningssæsonen, feedback fra gæsterne har været positive, udtrykt som hygge, nærvær og afslapning.

Museet har i 2017 haft indbudt til foredrag, workshops og kurser, der alle har været godt besøgt af både medlemmer og ikke-medlemmer, dog er nogle af ikke-medlemmerne blevet medlemmer samme kursusdag eller efterfølgende.

Alle kurser har haft tekstile relation.

Efterårsferien var igen i 2017 et hit. Et stort forarbejde gjorde at "Trådene fortæller" tiltrak mange besøgende, både bedsteforældre, forældre og børn.

Deltagerne kom fra alle dele af Danmark.

Ugen var en succes, men en succes kommer ikke spadserende af sig selv, så tak til alle de der gjorde at ugen blev mindeværdig. Ugen er blevet evalueret, så der er et grundlag for at det kommende udvalg til efterårsferien 2018, kan hente læring og inspiration.

En anden god oplevelse var den årlige udflugt for de aktive i oktober. En veltilrettelagt dag blev gennemført i det fynske, formiddagskaffe hos Fyns Vævekreds i Søllinge. Besøg på Johannes Larsens Museet i Kerteminde med fortællinger og et godt kik på Ladbytapetet samt en dejlig middag i samme by.

Derefter et besøg ved Ladby skibet. Turen sluttede hos Anita Rosenørn for at opleve hendes passion for hør til beklædning.

Tak til arrangørerne, det var en veltilrettelagt og minderig dag.

Julesalget var i 2017 et af de helt store hit med en weekend, hvor der var godt 700 besøgende, parkeringspladser var konstant optaget, og der var et godt salg for de udstillere/sælgere der havde valgt at deltage med en bod på museet.

Bredden af udstillere var stor, og tilbuddene meget forskellige og meget smukke.

## **Læring**

Museet har i hele 2017 modtaget en del donationer i form af tekstiler og væve.

Ved hver donation er der en fortælling, denne fortælling beriger museets viden om hvordan tekstiler er fremkommet, opbevaret og brugt.

Nogle fortællinger har indgået i foredragsaftener, og der har her været sammenhæng til den etablerede museumsverden, hvor museumsinspektør Ellen Warring har medvirket til at fortælle om historisk viden inden for tekstiler, samt forskellen på at drive museum som privat institution og offentlig institution. Denne viden har bevirket, at vi med åbenhed kan modtage donationer, og oplyse giverne om, hvorledes vi forvalter det donerede som en privat institution.

Skoletjenesten har igen været det store hit både hos deltagere og frivillige. Skoletjenesten fungerer godt med en glad struktur, hvor alle nyder samværet på tværs af alder og erfaring.

Aftenskolen er tæt pakket med deltagere og væve, der er igen venteliste for at få en plads på vævekurset. De der har deltaget fra år til år ser frem til vinterens kursus, der væves i teams, og enkeltvis.

Hjælpsomheden er stor og dejlig, for du er med, bliver set og hørt, det er så livsbekræftende.

## **Fornyelser**

Hørvævmuseets frivillige passer godt på museet, der vedligeholdes, og fornyes. Vi har fået nye møbler til cafeen, stole, runde solide borde, og lette håndterbare langborde, alt sammen noget der gør det nemmere at være frivillig, og ikke blive belastet med tunge løft og ned-slidende slæb.

Der er tætnet og renoveret vinduer i vævehallen.

Vi har indrettet kontorer med ny teknologi, og samlet den dokumentation som museet har tilgængelig. Vi har fået Hjertestarter hængt udenfor til glæde for et større publikum (tilmeldt Hjertestarter.dk og doneret af Trygfonden)

Vi har flere visioner, som vi har nedfældet for yderligere fornyelser, og har sendt ansøgninger til fonde med håb om donation.

Vi har etableret et nyt tovholderområde: souvenir-gruppen.

## **Sociale relationer**

Museet er et godt sted at være for alle aldre, dog er langt de fleste frivillige over 65 år, så kom til Hørvævmuseet i en moden alder og bliv ung igen!

Stedet her har gensidighed, vi bliver set, hørt og værdsat for de ressourcer/talenter vi har. Jeg må sige at talenterne er mange, interessante og dejlige og anvendelige.

Tak til Ellen, at hun holder så godt sammen på os og vores museum, det er trygt at vide, du er her og er vores ansigt udadtil i dagligdagen.

Tak til Škoda Museet for det gode samarbejde vi har.

Tak til familien Rantzau for den positive indstilling, der er til museet og det gode samarbejde.

Tak til Kommunen for samarbejdet, og den opbakning vi får.

Tak til Uldkredsen for det mangeårige samarbejde vi har haft, og den pengedonation som uldkredsen har overført til museet primo 2018, da Uldkredsen er ophørt.

2017 var et år, hvor tre personer gik bort:

Bent Frederiksen, som var frivillig i mange år, og varetog det vigtige område med renovering af hulkort. Vi mindes Bent Frederiksen med taknemmelighed.

Birgit Merete Hansen, som var frivillig ved skoletjenesten i mange år. Birgit deltog i skoletjene-sten på en stille og rolig måde, så det gav glæde både hos børn og samarbejdspartnere. Vi vil savne Birgit Merete Hansen.

Doris Frank, der i en årrække har arbejdet som aktiv ved museet.

### **Nye lovtiltag**

Året 2017 har været et år med få lovtiltag der har haft betydning for museet.

Personforordningen vil blive implementeret inden maj 2018, hvor den træder i kraft som en europæisk lov, til beskyttelse af den enkelte borger og dennes personlige data.

### **Her til sidst**

skal der nævnes, at der i hele 2017 har været arbejdet med TUS-projektet, og der er givet tilsagn om en mio. kr. fra Louis Hansen fonden, den kan udløses, såfremt der kommer flere fondsmidler ind. Derfor er der aktuelt fremsendt en ansøgning til RealDanias kampagne Underværker om 5,3 mio. kroner. Projektet er reduceret i forhold til det oprindelige projekt i etape 1. Reduktionen er sket i samarbejde med Arkitekterne Isager.

### **Nu det vigtige og centrale**

Tak til alle medlemmer at I er og vil være medlemmer.

Tak til alle aktive, hvor er det godt at I vil og kan.

Hørvævmuseet er noget særligt, synes vi.