



Hørvævsmuseet på Krengerup

Nårupvej 30, 5620 Glamsbjerg

Tlf.: 64 72 28 85



Bestyrelsens beretning 2016

Hørvævsmuseet 2016 har igen været et godt år.

Året har været med fokus på samvær med mennesker både inden for museets rammer og uden for museets daglige rammer: Det, at der er sat fokus på samvær, har medført snak om, hvor skal vi gøre en indsats for at hørrens virke og udbredelse kan ske.

Det er kommet nye frivillige til vævene mandag og onsdag. Det er alle glade for, og der arbejdes meget for at komme ind i teknikker og maskineri. Det er ikke altid nemt, der er udvist tålmodighed i stort omfang, så meget at jeg vil tro at, hvis der kom en spørgeskemaundersøgelse om tålmodighed, ville resultatet være:

Frivillige på Hørvævsmuseet er Danmarks mest tålmodige mennesker.

Der har været sat fokus på samvær i cafe og butik.

Det har medført, at der er rart at opholde sig for gæster i cafeen og handle i butikken.

Resultatet kan selvfølgelig aflæses på den økonomiske opgørelse og på omtalen af stedet, samt at der er gæster som kommer flere gange, fordi her er rart at komme.

Der er sat fokus på samvær i frokoststue/folkestuen. Der er en snakken og interesse for hinanden og hinandens viden, men også en stor omsorg der vises på godt og mindre godt.

Heldigvis er der godt for en meget stor procentdel, dog er det mindre gode at vi i 2016, har måttet sige farvel, til venner/kolleger, der har betydet meget for museet:

- Asger Rasmussen, død marts 2016
- Knud Friis Sørensen, død december 2016
- Torben Jørgensen, død december 2016
- Lisa Harhorn, død december 2016
- Ib Lillebrohus, ægtefælle til Helen død december 2016.

Der har været fokus på uddannelse og viden.

En stor vinderplacering har skoletjenesten fået, da 16 skoler hurtigt meldte sig til i forsommeren, for at komme til en vævedag. 300 børn, har vævet med intensitet, og resultatorientering.

De har båret et produkt hjem til sig selv, sin mor eller far eller en gave, som har kunnet bruges praktisk eller nyttigt og kærligt. Skolebørnene er blevet undervist og sparret af frivillige damer, som eleverne siger: "De søde ældre damer", der er til stede sammen med Anders, HAM lederen, som er den der bestemmer.

Det gør han særdeles godt i samarbejde med skoletjenestens øvrige frivillige.

Der har været fokus på kvalitet. De gode cafeudstillinger, der hver tredje søndag er fulgt op af søndagscafeer med musik og hygge.

Temaudstillingen var igen i 2016 noget specielt. De svenske vævere med dobbeltvævning, der blev beundret, og som også har givet inspiration til vævere, der prøver at dobbeltvæve på egen væv, bl.a. aftenskolens vævere.

Der har været fokus på kursusvirksomhed, i samarbejde med Uldkredsen og flere aftenkurser er blevet afholdt med mange deltagere.

Aftenvæveholdet bringer sig selv i fokus, de 20-24 damer, og to mænd kan slet ikke lade være. Aftenskolen er stedet, hvor der er liv, samtale, øje for hinanden, med hjælp, gode råd, og opmærksomhed. Et kursus, der nydes af erfarne og nybegyndere, der enten giver en udfordring eller bibringer en læring og forståelse af det at fremstille et stykke tekstil.

Der har været fokus på efterårsferiens tekstilseminar om hør. Et seminar der blev udviklet forår og sommer for at prøve noget der handlede om hør, viden om hør og anvendelse af hør. Det var et stort planlægningsarbejde og udvalget, der arbejdede med "seminaret", brugte en del tid på udviklingen og programsætningen.

Det blev en fin uge, med aktivitet i alle kursus/seminardage, der kom gæster og medlemmer, som deltog aktivt, og samarbejdet med de to private forretninger Anita Rosenørn, og Jonna fra Stinne og Ko, blev afviklet godt, og gav læring og erfaring om, hvordan et sådan forløb kan være.

Efterårsferien seminar blev efterfølgende grundigt evalueret for at bringe erfaringer og viden til de næste tiltag for at skabe aktivitet af lignende karakter.

Juledagene var i 2016 super. Der kom mange, der blev solgt meget, det blev omtalt som smukke ting, og kvalitetsting.

Udstillerne var glade for at udstille/sælge hos og, der er allerede mange der har forudbestilt et "stade" til Julen 2017.

Salget var stort.

Der har igen i 2016 været fokus på studietur for de aktive. Og en fin tur blev skabt af Niels Jørgensen og Birthe Teilmann. Turen gik til Sønderjylland til Wellings Landsbymuseum, Virksomheden K.E. Fibertex, Kunstmuseet i Vejen og Koldinghus med Designerskolens udstilling af de studerendes afgangsprojekter.

En veltilrettelagt dag, hvor der var tid til oplevelse, ny inspiration, og glæden ved at se kreativ kunst.

Igen i 2016 skal der rettes en tak til systuen, for den indsats der bliver gjort for at de vævede produkter bliver eftersat, syet med kvalitetsbevidsthed om, at det der kommer i butikken skal være i orden, så vi kendes for vores høje kvalitet.

Skoletjenestens sydamer skal også have meget ros for, at de med hurtighed, og venlighed syr skolebørnenes vævede produkter til anvendelige og pæne ting, som børnene kan være stolte af.

Museet vil takke Ellen Jensen for hendes indsats i 2016, den har som altid været præget af venlighed, interesse og nærvær til glæde for de frivillige og museets gæster.

Museets liv i 2016 har været som en summende bikube. Ingen har været i dvale. Der er blevet arbejdet effektivt vinter og forårsperiode med at gøre klar til sommer og efterår, hvor gæsterne kom, og hver gæst har været meget velkommen.

Der var igen mange gæster i 2016, som det også kan læses på regnskab, og statistikken.

Vi arbejdede i 2016 sammen med Skodamuseet, og som tidligere har det været et godt samarbejde.

Vi arbejdede sammen med Assens kommune gennem VisitAssens og Udvikling Assens, det har været konstruktivt og nyttigt. Samarbejdet fortsætter i 2017 i samme ånd.

Foreninger og politiske udvalg har holdt møde på Museet, og vi har fået positiv feedback for stedets fysiske rammer, og den hygge det er at bruge vores lokaler.

Organisatorisk har bestyrelsen arbejdet med:

Nedfældelsen af et Regulativ som kort beskriver de lovmæssige områder, vi skal overholde, selv om vi er en privat forening. Gennemgang af vores forsikringsforhold, samt gennemgang af vores udvalgsområder.

Sidstnævnte blev igangsat ved Fællesmødet i november, og er afsluttet i februar 2017 med et revideret forretningsorden/udvalgsoversigt.

TUS-projektet lever og ånder, og der er ansøgt fonde om bevillinger/doneringer. Endnu er der ikke kommet nogen midler, men der arbejdes videre sammen med Isagers fundraiser. Ansøgning af penge til de fremtidige ændringer, som vi mener, er nødvendige og gode for Hørvævs-museet.

Tak til alle aktive for at I er drivakslen i museet. Det er jer, der gør det muligt at skabe et nu og en fremtid.

Tak til alle medlemmer for at I er medlemmer og gør det muligt at skabe rammer for museet, og give en tro på at et interessefælleskab er noget særligt.